

Положение о проведении Кастинга молодых оперных певцов для участия в фестивале «Роза хутор. Классика»

1. Общие Положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Кастинга молодых оперных певцов (далее - Кастинг) для участия в фестивале «Роза хутор. Классика» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Кастинга и Фестиваля является фонд поддержки развития классического музыкального искусства «F.E.S» (далее - Организатор).

1.3. Председателем жюри Кастинга является Оксана Шилова.

1.4. Художественным руководителем Фестиваля является главный дирижер Сочинского симфонического оркестра Алексей Асланов.

1.5. Даты проведения Кастинга: 19.06.2024 – 18.07.2024.

1.6. Прошедшие Кастинг, принимают участие в постановке оперы «Царская невеста», премьера которой состоится 17 и 18 августа 2024 года на концертной площадке Парка «Лайзо» курорта «Роза Хутор» (Красная Поляна, г.Сочи).

Концертное исполнение оперы С.В. Рахманинова «Алеко».

Концертное исполнение оперы Н. А. Римского- Корсакова « Царская невеста».

Исполнение романсов на стихи А.С. Пушкина.

1.7. Даты и площадки проведения Фестиваля: 12.08.2024 – 19.08.2024, Площадь Роза у ратуши, курорт «Роза Хутор», концертная площадка Парка «Лайзо» курорта «Роза Хутор» (Красная Поляна, г. Сочи).

1.8. Для осуществления подготовительной работы, решения организационных и технических вопросов, осуществления контроля за соблюдением условий данного Положения формируется организационный комитет Кастинга (далее – Оргкомитет).

1.9. Председателем Оргкомитета является Дмитрий Дедух.

1.10 Цели Кастинга:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей в области вокального искусства
- формирование и развитие музыкального вкуса у широкого круга людей
- сохранение и развитие лучших достижений мирового музыкального искусства
- повышение статуса музыкального искусства в обществе.

2. Условия участия в Кастинге

2.1. К участию в Кастинге допускаются российские исполнители от 18 до 39 лет включительно на момент открытия и завершения Кастинга (19.06.2024 – 18.07.2024).

2.2. Кастинг проводится в 2 этапа:

- заочный этап (по видеозаписям) - с 19.06.2024 по 16.07.2024;
- очные прослушивания в г. Санкт-Петербурге – с 17.07.2024 по 18.07.2024.

2.3. Все транспортные расходы и расходы по пребыванию в г. Санкт-Петербурге участники Кастинга берут на себя.

2.4 Транспортные расходы и расходы по пребыванию Победителей Кастинга в г. Сочи берет на себя фонд поддержки развития классического искусства «F.E.S.».

2.5. Оргкомитет может предоставить участнику Кастинга квалифицированного концертмейстера на основании присланной на электронный адрес заявки. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его проезду, приглашению и пребыванию участник Кастинга берет на себя.

3. Сроки проведения Кастинга

3.1. 19.06.2024 – 16.07.2024 - прием видеозаписей и заявок на электронную почту.

3.2. 10.07.2024 – 16.07.2024 – отбор участников второго этапа Кастинга по присланным видеозаписям.

3.3. 17.07.2024 – 19.07.2024 - второй (очный) этап Кастинга в г. Санкт-Петербурге, определение победителей. (Один день)

4. Правила подачи заявок

4.1. Заявки для участия в Кастинге принимаются с 19.06.2024 по 16.07.2022 (до 18.00 по московскому времени включительно).

4.2. Требования к заявке:

- Заявки должны быть заполнены на русском языке.
- Неполные или неправильно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются.
- Все документы высылаются в одном письме на адрес: casting@fesfoundation.ru с указанием фамилии и имени участника в теме письма.

4.3. Пакет документов заявки должен содержать:

- Программа выступления (исключительно в формате Word)
- Одна фотография участника в электронном виде разрешением не менее 5 Мб
- Копия первой страницы паспорта участника в отсканированном виде
- Краткая творческая биография участника (не более 500 знаков, в формате Word)
- Видеозапись исполнения не менее трех разнохарактерных произведений в формате .avi или .wmv, сделанных не ранее, чем за 6 месяцев до даты подачи заявки, предоставленных в виде ссылок, размещенных на бесплатных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru, drive.google.com и др.)

- Согласие на обработку персональных данных.

4.4. Требования к видеозаписям:

- Видеозаписи должны быть произведены с одного дубля
- Видеозаписи должны быть произведены с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео
- Общий хронометраж не должен превышать 20 минут
- Видеозаписи исполнения произведений, содержащих партию фортепиано или оркестра, могут быть предоставлены в сопровождении фортепиано или оркестра, а также могут быть сделаны в домашних условиях без участия концертмейстера или под заранее записанный аккомпанемент (фонограмма «минус»).

4.5. На электронную почту Кастинга высылаются отсканированные копии нот произведений, исполняемых на 2 этапе Кастинга, в том случае, если участник пользуется услугами дежурного концертмейстера.

4.6. За точность сведений, предоставленных в Оргкомитет Кастинга, ответственность несет участник Кастинга.

4.7. Участникам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заявкой.

4.8. Оргкомитет Кастинга высылает официальное подтверждение участия в Кастинге по электронной почте каждому претенденту в течение 15 дней с момента получения полного пакета документов. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых документов, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

4.9. Заявки, поступившие после 18.00 по московскому времени 16.07.2024, не рассматриваются.

5. Порядок и правила очных выступлений и концертная одежда

5.1. Очередность выступлений устанавливается жеребьевкой во время регистрации на очном этапе Кастинга в г. Санкт-Петербурге и сохраняется на протяжении всего Кастинга.

5.2. Исполнение программы под фонограмму не допускается.

5.3. Для выступления на 2 этапе Кастинга и на Фестивале Обязателен вечерний туалет. Для мужчин - фрак или темный костюм, концертная обувь; для женщин - длинное концертное платье, туфли.

6. Жюри Кастинга

6.1. Жюри Кастинга включает в себя ведущих российских педагогов, музыковедов и артистов.

6.2. Председатель жюри – Оксана Шилова.

6.3. Члены жюри - Оксана Шилова, Юрий Воробьев, Анна Денисова, Алексей Асланов, Илья Устьянцев, Дмитрий Дедух, Татьяна Антоновская.

6.4. Решения, принимаемые жюри, окончательные и пересмотру не подлежат.

6.5. Оценка жюри производится по 10 бальной системе закрытым голосованием.

6.6. Результаты очного прослушивания объявляются в день его завершения в г. Санкт-Петербурге.

7. Особые условия

7.1. Участник Кастинга гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на присланные для участия в Кастинге материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к Оргкомитету участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, связанные с такими жалобами, претензиями, исками.

7.2. Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможное нарушение прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Кастинге. Участник, загружая видеозапись своего

выступления, тем самым доводит видеозапись до всеобщего сведения. Участник гарантирует, что не будет предъявлять к Организатору претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях и на сайте Кастинга или Фестиваля.

8. Заключительные положения

8.1. Контактная информация:

Официальный сайт: fesfoundation.ru

Электронная почта: casting@fesfoundation.ru

Телефон для связи: +79110978438